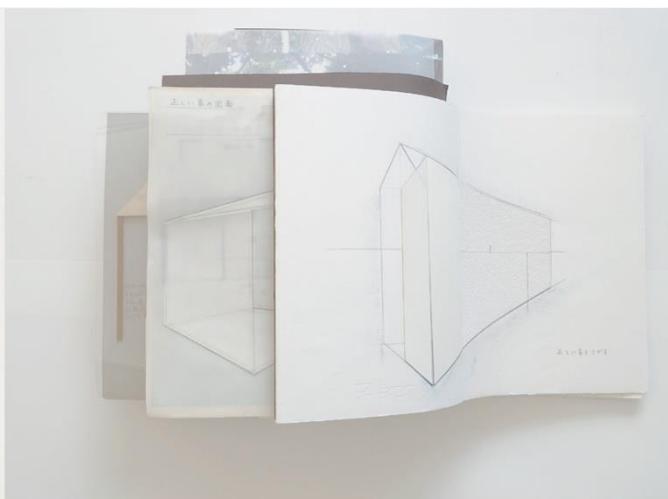


堀尾昭子 Akiko Horio

鷺津民子 Tamiko Washizu



Akiko Horio "non title" 145×175mm | 2018



Tamiko Washizu "washizu drawing no.13" 360×380×160mm | 2020

ギャラリーあしやシューレでは、2021年4月4日（日）より4月29日（木）まで、堀尾昭子・鷺津民子による二人展を開催致します。

1968年に具体美術協会（以下、具体）に参加した堀尾昭子(b.1937)は、半世紀以上にわたって作品を制作し続けています。大規模なパフォーマンスや実験的な作品が多く登場する具体作品の中で、当初より一貫して、両手で抱えられるほどのサイズと重量の作品で、具体の中では異質な制作スタイルを続けてきました。

一本の針金や、くしゃくしゃの紙や段ボール、透明感あるアクリルや反射する鏡、時にはペンで引かれた一本の線やカッターナイフで切り取られた紙までが、作品の一部あるいは全体を構成します。身の回りに存在する素材を扱いながら、光りの反射や陰影の効果を捉え、シャープで研ぎ澄まされた作品を制作しています。

「私の作品は、なにもないところから、眼と手で作くり出した「物」です。それぞれの感性で見て頂ければいいと思います。」
(堀尾昭子)

『無題』は堀尾昭子作品のコンセプトでもあり、制作してきた作品のタイトルは、一貫して『無題』と付けられています。

具体が結成された翌年（1955）から、そのメンバーとして加わった元永定正を師とする鷺津民子(b.1945)。

1996年に元永定正の指導を受け、その後独自のスタイルで作品を展開し、国内外で意欲的な発表を続けてきました。

近年は、記憶のゆくえをテーマに、自身の家族の痕跡をたどるシリーズを発表しています。

「washizu drawing」と名付けられたノートは、アッサンプラージュやコラージュ・ドローイング等の手法を用い、日記を書くように1ページずつ制作されます。感覚や記憶そして日常が、形や実体となって立ち上がったノートを発想源に、そこから飛び出してきたイメージを、単体の独立した作品に移し替えています。

「本展のノート作品 No. 13は、私の記憶のゆくえとして私自身のバックグラウンドを起点とした作品です。祖母・継母・私を通じたさまざまな内面風景をオムニバスに表現したものです。たしかに家族が暮らしてきた空間。役目が終わりいつか消えていくものへのオマージュ。「時間の気配」のイメージや奥行を表したいと思います。」(鷺津民子)

ギャラリーあしやシューレが立地する兵庫県芦屋市は、1954年吉原治良のもとに結成された具体美術協会発祥の地です。

「近代絵画を継承するのではなく、今までにないものを作れ」という吉原治良のもと、若い作家たちによる「真夏の太陽にいどむ野外モダンアート実験展」(1955)の舞台となった芦屋公園松林。桜満開の芦屋川沿いに、今は静かにたたずんでいます。具体ゆかりの二作家による展覧会、どうぞご期待ください。

<展覧会情報>

堀尾昭子・鷺津民子展 Akiko Horio | Tamiko Washizu Exhibition

2021年4月4日（日） - 4月29日（木祝）

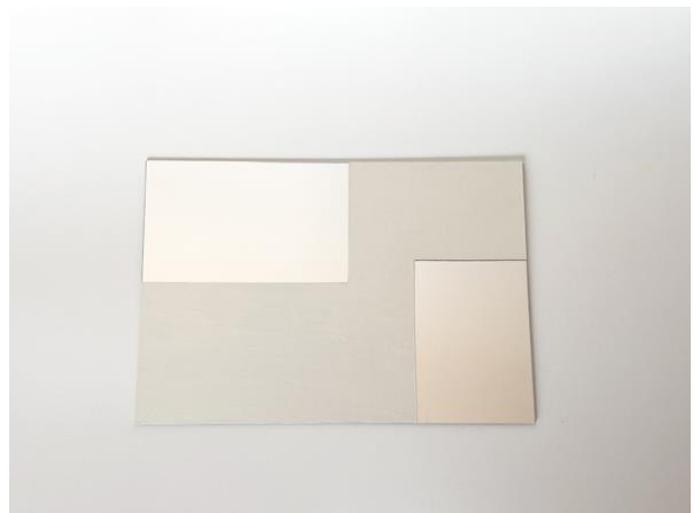
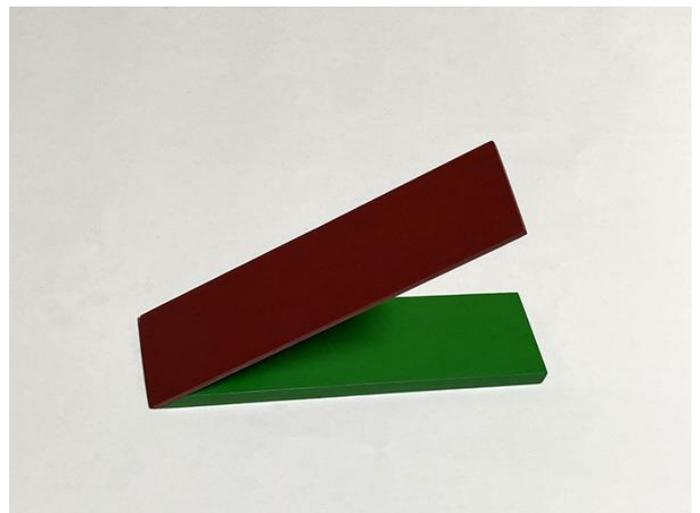
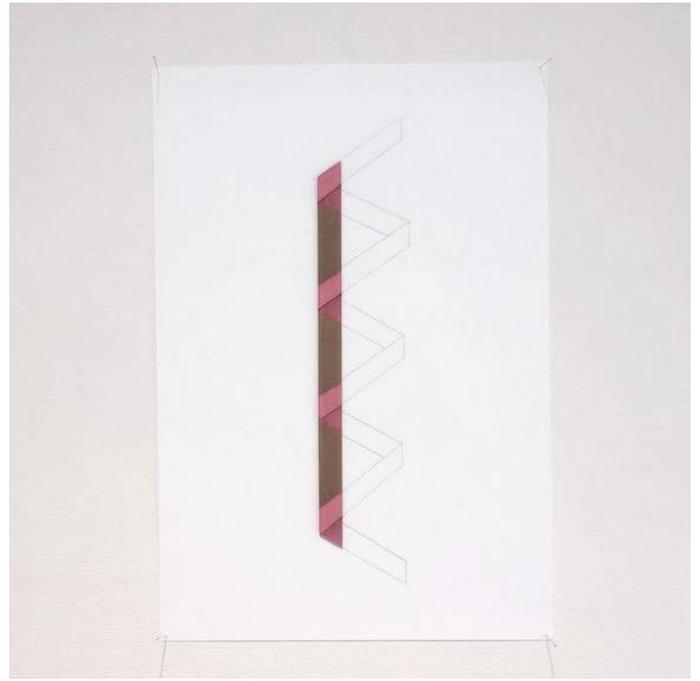
開廊時間：日曜日-水曜日 11:00-17:00 /土曜日予約制 休廊日：木曜日・金曜日 4月29日（木祝）は開廊

GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシューレ

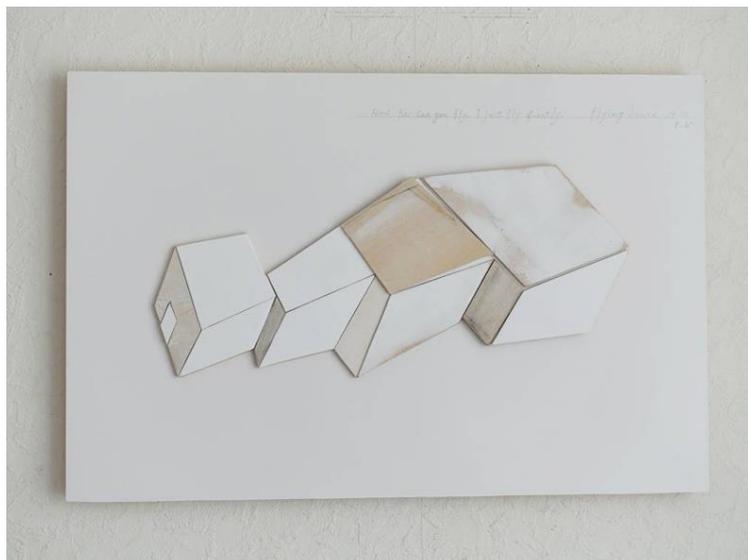
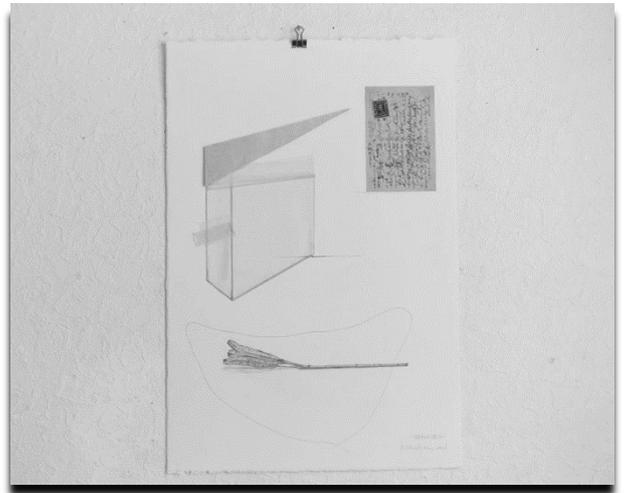
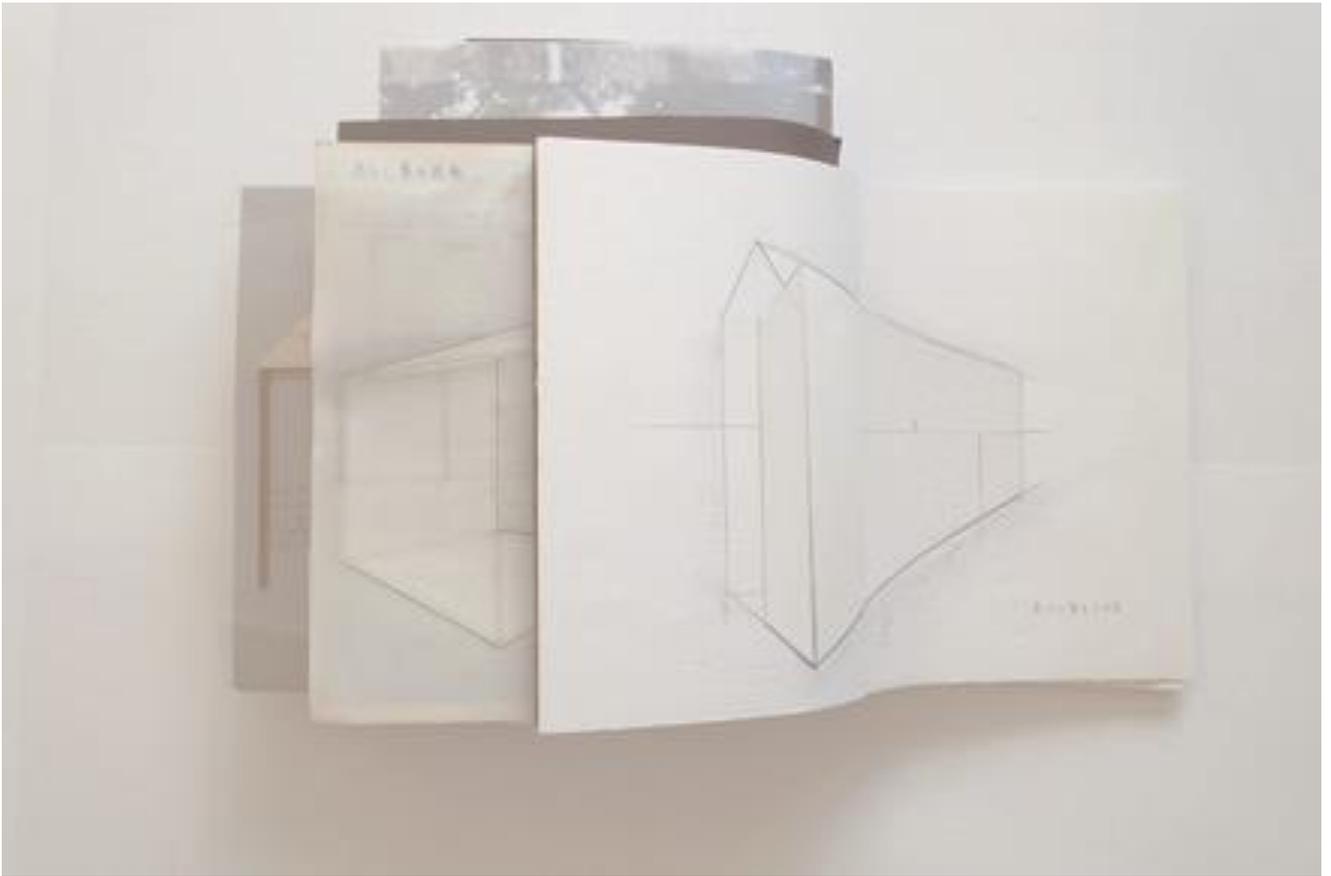
〒659 0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11

Tel/Fax : 0797-20-6629

E-mail : info@ashiyaschule.com URL : <http://www.ashiyaschule.com>



Tamiko Washizu works



堀尾昭子 Akiko Horio

1937 徳島市生まれ
1959 徳島大学医学部付属高等看護学校卒業
1968 具体美術協会会員
1970 芦屋市美術協会会員

主な個展

2019 K rsb rsg rden (シオスバイスガーデン)、ゴットランド、スウェーデン
2018 山口芸廊 高雄、台湾
2015 ギャラリーあしやシューレ、兵庫
2014, 18 Gallery Yamaguchi kunst-bau、大阪
2010, 17 LADS ギャラリー、大阪
2008 神戸わたくし美術館、神戸花岡画廊、兵庫
2002, 05, 12, 20 STREET GALLERY、兵庫
2001 AD&A GALLERY、大阪
1995-2003 ギャラリークオーレ、大阪
1993, 94, 99, 05, 06, 07 信濃橋画廊、大阪
1992 アートスペース虹、京都
1990 オンギャラリー、大阪

主なグループ展

2021 「今こそ GUTAI 県美の具体コレクション」兵庫県立美術館
2020 「芦屋の時間」大コレクション展、芦屋市立美術博物館
2020 「-抽象による- 9人の作家」花岡画廊、兵庫
2019 「COVER IV」CAS、大阪
「堀尾貞治・昭子の世界」神戸わたくし美術館、兵庫
2017 「beyond time」ギャラリーあしやシューレ、兵庫
「The artists with Gallery Yamaguchi Kunst-bau」Gallery Yamaguchi kunst-bau、大阪
2016 「隅」海月文庫アートスペース、大阪
「堀尾昭子と松井憲作」ギャラリー開、兵庫
2014 「位置展」ルネッサンス・スクエア、兵庫
「二人展」アトリエ 2001、兵庫
2013 「LINE」Gallery Yamaguchi kunst-bau、大阪
「再生 100 文庫展」トンカ書店、兵庫
2012 「具体」-ニッポンの前衛 18 年の軌跡、国立新美術館
「土」海月文庫、大阪
2011 「3人の時間」卍字楼、京都
「踏み出し展」いちばぎやらりい有香、兵庫
「松原登喜栄メモリアル」スペース草、大阪
日仏交流現代美術展、MI ギャラリー、大阪
2010 「三人展」アートスペースかおる、兵庫
「合成写真」展 アトリエ莓小屋、兵庫
「あたりまえのこと・棒による」アートスペース虹、京都
2009 「緑」海月文庫アートスペース、大阪
2008 「私の村上三郎」パー・メタモルフォーゼ、兵庫
「四角なら何でも OK」ギャラリー島田、兵庫
2007 「二人展」花岡画廊、兵庫
2006 「ロッカー」アトリエ 2001、兵庫
2005 前衛の女性 1950-1975、栃木県立美術館
2004 具体回顧展 兵庫県立美術館
2003 ワレモノ注意、芦屋市立美術博物館
2000 芦屋の美術、芦屋市立美術博物館
1999 静謐の美 芦屋市立美術博物館
1984, 85 兵庫の現代美術展、兵庫県立近代美術館
1979 吉原治良と具体のその後 兵庫県立近代美術館
1968 第 21 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
第 20 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
1967 第 19 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
第 18 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
1966 第 17 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
1965 第 16 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪
第 15 回具体美術展、グタイピナコテカ、大阪

パブリック・コレクション

宮城県美術館
芦屋市立美術博物館
大阪大学総合学術博物館
兵庫県立美術館
神戸わたくし美術館

鷺津民子 Tamiko Washizu

1945 大阪生まれ
1996 元永定正氏に師事

主な個展

2020 裏表の家 - Ura No Ie - /Gallery OUT of PLACE TOKIO、東京
2019 種子と花粉 - through' 19 - /画廊香月、東京
2018 -through' 18 - 飛ぶ家 /Gallery OUT of PLACE TOKIO、東京
-through' 18 - 飛ぶ家 /楓ギャラリー、大阪
2017 -through' 17 - 飛ぶ家 /Gallery OUT of PLACE NARA、奈良
2016 中和ギャラリー(' 14)、東京
ギャラリー・サンク、奈良
2016 STREET GALLEY (' 03)、兵庫
2015 堤側庵ギャラリー、三重
2014 喜多ギャラリー(' 97 ' 01 ' 09)、奈良
ギャラリーすずき(' 99 ' 04 ' 11 ' 12 ' 14)、京都
2010 信濃橋画廊(' 05 ' 07 ' 08 ' 09 ' 10)、大阪
2002 LADS ギャラリー(' 98)、大阪

主なグループ展

2019-20 「Both or Nothing」 Gallery OUT of PLACE TOKIO, 東京
2019 「N.B.A. three visions」 / Gallery OUT of PLACE TOKIO, 東京
ART FAIR ASIA FUKUOKA2019 / 画廊香月、福岡
2018 3331ART FAIR2018 / 3331 Arts Chiyoda, 東京
CON 展 en ASHIKAGA / 松村記念館など、栃木
2017 美術館の本棚 2017 / 足利市美術館、栃木
ART OSAKA2017 / Gallery OUT of PLACE / ホテルグランヴィア大阪、大阪
2015 君島和子・鷺津民子二人展 / ギャラリーサラ、滋賀
2014 森口ゆたか・鷺津民子二人展 「RESONANCE」 / ギャラリー揺、京都
2012 Artist Books - Denmark / Dyssekilde Station、デンマーク
2011 京都国際美術展 「ART KYOTO」 / ホテルモントレ京都、京都
2009 ハンガリー・日本作家交流展 / 京都芸術センター、京都
2008 Contemporary Art 四人展 / KWANHOON ギャラリー、ソウル
ハンガリー・日本作家交流展 / KunyDomokosMegyeiMuseum, ブダペスト
2007 架空通信—百花繚乱展— / 兵庫県立美術館ギャラリー、兵庫
2006 Europ' Art GENEVE2006 / Palexpo(08・09)、スイス

パブリック・コレクション

ホテルグランヴィア和歌山
兵庫県立光風病院

Award

2001 吉原治良賞美術コンクール優秀賞
2005 天展・天理ビエンナーレ 2005 道友社賞

本展に関するお問合せ

GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシューレ

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11 tel/fax 0797-20-6629

mail : info@ashiyaschule.com / galerieashiyaschule@gmail.com

web:www.ashiyaschule.com