

熊谷 誠 越野 潤 堀尾昭子展

beyond time



GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシューレ

January 15 – February 5, 2017

12-6pm

水・木休廊

Opening Reception January 15

4-6pm

ギャラリーあしやシューレでは、熊谷 誠、越野 潤、堀尾昭子の3作家による作品展「beyond time」を開催致します。熊谷 誠は、版画から油絵、彫刻など、表現のメディアを広げて作品を展開しています。近年、題材として選んでいるのは、納屋、衣服、日誌など、他界した父の遺留品です。父の記憶を丹念になぞる制作は、時間を越えて、過去と現在を紡ぐ思索の営為です。

越野 潤は、シンプルな色面の絵画をテーマとする中での表現の可能性を模索しています。色の塊と見紛うまで具象性を削ぎ落とした作品には、時間を越えた永劫への憧憬が込められています。

1960年代から長く創作を行っている堀尾昭子は、ミニマムな要素から成り立つ平面や立体の作品を制作しています。すべての作品タイトルが「無題」であるように、作品には時代を超越した思考が具現化されています。

これら3作家の作品に共通するのは、日常の時間の流れから逸脱した、静的な世界。それぞれの作品が呼応し合う展示空間を、是非とも御覧ください。

1968 京都生まれ
1993 京都精華大学大学院美術研究科修了

主な個展

2016 ギャラリーDen mym (南山城村/京都)
2015 堤側庵ギャラリー (三重)
2014 ART OSAKA 2014/ギャラリーヤマグチクンストバウ (ホテルグランヴィア大阪/大阪)
2011 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)
2010 堤側庵ギャラリー (三重)
2009 ギャラリーなうふ (岐阜)
2008 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)
2005 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)
2002 ギャラリーアーティスロング (京都)
Don Soker Contemporary Art (サンフランシスコ)
2001 za Gallery (京都/東京)
2000 ギャラリーココ (京都)
Don Soker Contemporary Art (サンフランシスコ)

主なグループ展

2013 サイレントアクア (京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
2012 サイレントアクア (京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
「うつす」展 (愛知県美術館ギャラリーG1、G2室/愛知)
2011 サイレントアクア (京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
2010 ART OSAKA 2010 (堂島ホテル/大阪)
2009 ART OSAKA 2009 (堂島ホテル/大阪)
2008 なうふ坂アートフェア/ギャラリーなうふ (岐阜)
ART OSAKA2008 (堂島ホテル/大阪)
BUSAN BIENNALE2008 “ART IS NOW” (釜山/韓国)
Autumn Group Show (Don Soker Contemporary Art /サンフランシスコ)
2007 Summer Selections (Don Soker Contemporary Art /サンフランシスコ)
版という距離 (京都芸術センター)
2006 ART in CASO (海岸道ギャラリーCASO/大阪)
2004 Winter Group Show (Don Soker Contemporary Art /サンフランシスコ)
視のアスペクト (ギャラリー16/京都)
“Mostly Monochrome” (Don Soker Contemporary Art /サンフランシスコ)
2003 版流 banru (彌右衛門画廊/京都)
ART in CASO (海岸道ギャラリーCASO/大阪)
2002 Modest Youngs (ギャラリーヤマグチ/大阪)
2001 京都府美術工芸新鋭選抜展 (京都文化博物館/京都)
二人展 (海岸道ギャラリーCASO-Space B-/大阪)
Between The Lines (ギャラリーココ/京都)
熊谷守一大賞展 優秀賞 (アートピア付知/岐阜)
EXTENSION MAXI GRAPHICA (京都市美術館別館)
2000 第5回さっぽろ国際現代版画ビエンナーレ (北海道立近代美術館/札幌)
PRINT/In and Out (京都精華大学ギャラリーフロール/京都)
KYOTO 版画 2000 (京都市美術館別館)

パブリックコレクション

京都文化博物館
兵庫県立近代美術館
町田市立国際版画美術館/東京
京都精華大学/京都
岐阜県付知町

越野 潤 Jun KOSHINO

1967 大阪府生まれ。
1991 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程修了

主な個展

2016 「TRANSLUCENT/SURFACE」(ギャラリーαM、東京)
2014 「8 WHITE RECTANGLES」(ギャラリーあしやシューレ、兵庫)
2013 「PERSPECTIVE」(アーツスペース・ゼロワン、大阪)
2012 「interlude」(ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪) など。

主なグループ展

2014 「北野吉彦・越野潤展」(NSA noborimachi space of art、広島)
2012 「うつせみ」(常懐荘、愛知)
2011 「SUBTLENESS/三浦洋子・越野潤展」(ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪) など。

堀尾昭子 Akiko HORIO

1937 徳島市生まれ
1959 徳島大学医学部附属高等看護学校卒業
1968 具体美術協会会員
1970 芦屋美術協会会員

主な個展

2014 ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
2012 STREET GALLERY, 神戸
2010 LADS ギャラリー、大阪
2008 神戸わたくし美術館、神戸 花岡画廊、神戸
2007 信濃橋画廊、大阪
2006 信濃橋画廊、大阪
2005 信濃橋画廊、大阪 STREET GALLERY, 神戸
2003 ギャラリークオーレ、大阪
2002 ギャラリークオーレ、大阪 STREET GALLERY, 神戸
2001 AD&A GALLERY, 大阪 ギャラリークオーレ、大阪
2000 ギャラリークオーレ、大阪
1999 信濃橋画廊、大阪 ギャラリークオーレ、大阪
1998 ギャラリークオーレ、大阪
1997 ギャラリークオーレ、大阪
1996 ギャラリークオーレ、大阪
1995 ギャラリークオーレ、大阪
1994 信濃橋画廊、大阪
1993 信濃橋画廊、大阪
1992 アートスペース虹、京都
1991 オンギャラリー、大阪
1990 オンギャラリー、大阪

主なグループ展

2016 「堀尾昭子と松井憲作」展 ギャラリー開、神戸、「隅」展 海月文庫（大阪）
2015 「種をまく」展 卍字楼、京都
2014 「位置展」キルネッサンス・スクエア、姫路 「二人展」アトリエ 2001、神戸
2013 「LINE」三人展、ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪 「再生 100 文庫展」トンカ書店、神戸
2012 「土」四人展、海月文庫、大阪
2011 「3人の時間」卍字楼、京都 「踏み出し展」いちばぎやらりい有香、神戸
「松原登喜栄メモリアル」スペース草、豊中 スペース御蔵跡、大阪 バー・メタモルフォーゼ、西宮
「まねしん」スペース草、豊中 日仏交流現代美術展、MI ギャラリー、大阪
2010 「三人展」アートスペースかおる、神戸 「合成写真」展、アトリエ莓小屋、神戸
「あたりまえのこと・棒による」アートスペース虹、京都
2009 「緑」三人展、海月文庫アートスペース、大阪
2008 「私の村上三郎」バー・メタモルフォーゼ、西宮 「四角ならなんでも OK」ギャラリー島田、神戸
2007 「二人展」花岡画廊、神戸
2006 「ロッカー」アトリエ 2001、神戸
1975-2015 ぼんくら会参加
1967-2005 芦屋市展出品

2012 「具体」ーニッポンの前衛 18年の軌跡 国立新美術館
2005 前衛の女性 1950-1975 栃木県立美術館
2004 具体回顧展 兵庫県立美術館
2003 ワレモノ注意 芦屋市立美術館
2000 芦屋の美術 芦屋市立美術館
1999 静謐の美 芦屋市立美術館

パブリックコレクション

宮城県美術館
芦屋市立美術館
兵庫県立美術館
神戸わたくし美術館

Press Contacts Galerie Ashiya Schule

659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町 3-11 Tel 0797-20-6629

金曜日-火曜日 12:00-18:00 info@ashiyaschule.com www.ashiyaschule.com

Galerie Ashiya Schule | kyoto retreat

京都市左京区岡崎円勝寺町平安神宮鳥居前 完全予約制 by appointment only