

大坪 晶・白矢幸司
Memories and Records

Reception&Artist's Talk: 6月18日(日) 16時30分-18時



otsubo akira



shiraya koji

ギャラリーあしやシューレでは、6月18日より7月15日まで、大坪晶・白矢幸司の2作家による作品展「Memories and Records」を開催致します。

写真を主な表現方法として、物や場所に宿る痕跡を精妙に切り取りながら、様々な技法を通して鑑賞者に解釈の余白を残す作品を発表する大坪晶。

シリカ、アルミナ、カルシウムの3つの物質と水を用い、微細な調合の割合や環境条件の変化から起こる化学反応を記録として、セラミック作品に落とし込む白矢幸司。

それぞれ異なるアプローチを取る二人が「記憶」を共通のテーマとし、この世界に散らばる痕跡をもとに、それらが織りなす新たな位相を提示します。

GALERIE ASHIYA SCHULE

3-11 兵庫県芦屋市親王塚町 6590016
info@ashiyaschule.com www.ashiyaschule.com
金 - 火 12 - 6PM

大坪 晶

2013 プラハ工芸美術大学 (AAAD) コンセプチュアルアート学部 写真学科修了

2011 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科修了

2002 京都文教大学 人間学部 臨床心理学科卒業

個展

- 2016 “記憶と記録” ELEKTROKARDIOGRAMME (岡山)
“Code of Shadow” LADS Gallery (大阪)
“Code of Shadow” ozasahayashi_project, ART HOSTEL kumagusuku, KYOTOGRAPIE KG+ (京都)
- 2015-2016 “Shadow in the House#01/#02” 新宿/大阪ニコンサロン (東京・大阪)
- 2015 “HIDDEN MEMORIES” MUNIKAT Gallery (ミュンヘン、ドイツ)
- 2014 “The Hidden Secrets of Her” Gallery UNITÉ KYOTOGRAPIE KG+ (京都)
- 2013 “MIND THE GAP” MUNIKAT Gallery (ミュンヘン、ドイツ)
“Shadow in the House” Běhal Fejér Institute (プラハ、チェコ共和国)
“Lost Name of Plant” VSUP (プラハ、チェコ共和国)
- 2011-2012 “Shadow in the Mirror” 新宿/大阪ニコンサロン (東京・大阪)

グループ展

- 2017 “6th EMON AWARD” EMON photo Gallery (東京)
“Showroom Collection” ブルームギャラリー (大阪)
- 2016 “ISSP FINAL Exhibition” (クルディーガ、ラトビア)
“記憶と情報” ナレツジサロンクリエイティブギャラリー (大阪)
“ART OSAKA” ブルームギャラリー (大阪)
“Director's choice #01” ブルームギャラリー (大阪)
“Recollect, Gaze, Material in Common” —チェコ・日本現代美術国際交流展 (チェコセンター/東京)
- 2015 “Recollect, Gaze, Material in Common” —チェコ・日本現代美術国際交流展 (瑞雲庵/京都)
チェルシー国際ファインアートコンペティション Agora Gallery (US、NY)
“Spectrum” ブルームギャラリー (大阪)
“Timelake” 新風館 / Art Spot Korin (京都)
“TOKYO FRONTLINE PHOTO AWARD” 展覧会 G/P + g3/ gallery (東京)
- 2014 奈良芸術祭「はならあと」旧川本邸 (奈良、大和郡山)
- 2013 Prague City Gallery (プラハ、チェコ共和国)
MUNIKAT Gallery (ミュンヘン、ドイツ)
ART SAFARI 25 Studio BUBEC (プラハ、チェコ共和国)
Nordart 2013 (レンツブルク、ドイツ)
- 2012 “Shadow in the House” Běhal Fejér Institute (プラハ、チェコ共和国)
“Hidden River” DOX Centre for Contemporary Art (プラハ、チェコ共和国)
- 2010 天王寺 Mio 写真奨励賞 (大阪)
FOIL GALLERY (東京)
- 2009 “No man's Land” フランス大使館 (東京)

受賞歴

- 2017 6th EMON AWARD グランプリ
- 2016 KYOTOGRAPIE KG+ public award 受賞 (KYOTO ART HOSTEL kumagusuku 内 ozasahayashi_project)
- 2015 Nikon Salon 三木淳賞奨励賞
チェルシー国際ファインアートコンペティション 入選
- 2014 TOKYO FRONTLINE PHOTO AWARD 審査員特別賞 (後藤茂雄選)
- 2010 天王寺 Mio 写真奨励賞 審査員特別賞 (森村泰昌選)

助成/奨学金

- 2016 東川町国際写真祭 (ISSP ラトビア国際写真サマースクール奨学生) 派遣
公益財団法人 福武教育文化振興財団助成 (ELEKTROKARDIOGRAMME 展覧会)
- 2015 公益財団法人 西枝財団助成 (チェコ-日本国際交流展)
公益財団法人 野村財団助成 (MUNIKAT Gallery 展覧会)
- 2011-2013 チェコ共和国政府奨学金

白矢 幸司

1980 年生まれ、兵庫県姫路市在住。
2004-2007 年板橋廣美氏に師事。
2010 年 Royal College of Art, Ceramics and Glass 科卒業

個展

- 2017 「After the dream, 2017 in Maniwa」(旧遷喬尋常小学校, 岡山)
- 2016 「the world」(COHJU contemporary art, 京都)
- 2015 「SiO₂, Al₂O₃, CaO」(Gallery 360°, 東京)
- 2013 「Trinary」(Victor Felix Gallery, ロンドン)

主なグループ展

- 2016 「Surprising Japan」(Usagi Gallery, 香港)
- 2014 「Odyssey II」(The Church of St Edmund The King, ロンドン)
- 2013 「Insight into Beauty: Chawan」(在英国日本国大使館, ロンドン)
「Odyssey」(Bath Abbey, パース)
「The Homecoming」(Victor Felix Gallery, ロンドン)
- 2012 「Award Winners' Exhibition」(Gardens Gallery, チェルトナム)
「East meets West: Art and Design Now」(Mokspace, ロンドン)
「The Open West」(Gloucester Cathedral, グロスター)
- 2011 「Ku'Damm 101 Happening 2011」(Ku'Damm 101 Hotel, ベルリン)
「Art in the Gardens 2011」(Sir Harold Hillier Gardens, ハンプシャー)
- 2010 「Making Sense」(Flow Gallery, ロンドン)
「SHOW 2010」(Royal College of Art, ロンドン)
- 2009 「Einfall: Beyond Spontaneity」(Freud Museum, ロンドン)

受賞歴

- 2012 The Open West キュレーター賞
- 2008 第 8 回国際陶磁器展美濃 デザイン部門 銅賞
- 2005 第 7 回国際陶磁器展美濃 陶芸部門 銀賞

Press Contacts Galerie Ashiya Schule

659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町 3-11 Tel 0797-20-6629

金曜日-火曜日 12:00-18:00 info@ashiyaschule.com www.ashiyaschle.com

Galerie Ashiya Schule | kyoto retreat

京都市左京区岡崎円勝寺町平安神宮鳥居前 完全予約制 by appointment only