

Midori Terashima • Yoshihiro Kishimoto 寺島みどり・岸本吉弘

Garden of The Phase 位相の庭



left:midori terashima right:yoshihiro kishimoto

< 展覧会概要 >

展覧会名 **Garden of The Phase 位相の庭**

会期 2019年6月22日(土)~7月20日(土)

11:00 - 17:00

日・月は休廊 入場無料

トークイベント 寺島みどり×岸本吉弘< 出展作家 >

6月22日(土)15:00-16:00 無料

会場 **Galerie Ashiya Schule** ギャラリーあしやシュール

兵庫県芦屋市親王塚町 3-11

Tel 0797-20-6629

E-mail [info@ashiyaschule.com](mailto:info@ashiyaschule.com)

URL <http://www.ashiyaschule.com>

G A L E R I E  
ASHIYA  
SCHULE  
ギャラリーあしやシューレ

ギャラリーあしやシューレでは、2019年6月22日(土)より、寺島みどりと岸本吉弘による「位相の庭 Garden of the Phase 展」を開催いたします。

寺島みどりは1972年京都府生まれ、1998年に京都市立芸術大学大学院を修了。2003年ごろから記憶や風景をもとに身体感覚に揺さぶりをかけるエネルギッシュな抽象絵画を描いてきました。鮮やかな色彩と速いストロークで描き出す情景や、薄い皮膜の内にある光を湛える絵画まで、バリエーション豊かな作品を制作しています。

岸本吉弘は1968年神戸市生まれ、武蔵野美術大学大学院を修了後、1995年以降は油絵具に蜜蝋を混ぜるエンコースティックの技法を使った作品を制作しています。作品はイメージを対象とするテーマを持つのではなく、様式が先行する表現主義的な抽象絵画で、水平や垂直方向のストライプと地の領域が拮抗しあう平面で構成されています。しかしながら、多様な線と面によって構成された空間には、風景や情景などの要素が介入し、それらを実在として捉える試みを続けています。

両者に共通するアイデアの中には、パラダイムとして用いる「自然」の要素に導かれるものが少なからず存在します。その「自然」とは、生命の根源をなす限りなく小さな領域から、広大な宇宙の無限の広がりまで、多種多様なものの共存でもあります。寺島作品による観念的空間と、岸本作品の開放的な色彩の要素が互いに影響しあい、巨視的な視点から新たな世界が再構築されることでしょう。是非ともご高覧いただきますよう、よろしくお願いいたします。

*Artist's statements*

寺島みどり

絶対は対者を拒否する。しかし対者の拒否が単なる否定にとどまる限り、それは限りなく対者を生みつづけるであろう。対者の否定とは、対者を包みかつ超えるものでなくてはならぬ。

白川静「孔子伝」より

そしてわれわれ、昇る幸福に思いをはせる

ものたちは、ほとんど驚愕にちかい

感動をおぼえるであろう、

降りくだる幸福のあることを知るときに。

リルケ「ドゥイノの悲歌」より

岸本吉弘

娘が絵を描き始めた。まだまだ描き殴りにも満たない状態ではあるが、であるがゆえにイメージ(再現)よりも描画行為そのものが優先される。「絵具というメディウム」と「色彩」とを本能的かつ自在に楽しんでいる姿にはいつも感心させられる。メディウムと色彩、この両者の駆け引き(や相乗効果)は、絵画におけるフォーマルな概念にも密接する。娘が奔放に迷いなく描く姿には頭が下がり、願わくは私も娘のように描けないかと思う今日この頃である。

ところで、絵画とは「呪物」であらねばならない。それは見る人によっては不可思議な霊力のような存在であり、現実には「奇跡」を起こす力をも持つ。こう言うと些か誤解を招くかも知れないが、敢えて絵画に役割を与えたとしたらそういうことだろう。先ほどの娘の話に戻ると娘の絵はまさに私にとっては「呪物そのもの」なのである。しかし、私自身が描きたいのは霊的・精神的な存在などではなく、むしろ実在の方が近い。

画面に立ち現れる垂直線(ストライプ)は、私にとって「生命そのものの実在」であってほしい。絵画はそれを支え関係づけをする、云わばイメージのマトリックス(母体)であるのだから。

G A L E R I E  
**ASHIYA**  
**SCHULE**  
 ギャラリーあしやシュール

**Midori TERASHIMA**

1972 京都府生まれ  
 1996 京都市立芸術大学美術学部美術学科油画専攻卒業  
 1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了  
 現在、大阪教育大学准教授

主な個展

1997 ギャラリー白 (大阪)  
 2002 「Gusto Room」GUSTO HOUSE (兵庫)  
 「an installation」Gallery Den (大阪)  
 2003 Gallery Den (大阪)  
 PRINTZ (京都)  
 0 ギャラリーeyes (大阪)  
 2004 石田大成社 ICB カフェ (京都)  
 2005 0 ギャラリーeyes (大阪)  
 2006 Gallery Den (大阪)  
 0 ギャラリーeyes (大阪)  
 「旅人の胸」neutron (京都)  
 「旧作展」文椿ビルディングギャラリー (京都)  
 2007 0 ギャラリーeyes (大阪)  
 「jesus fever」deem (兵庫)  
 「私たちが見つけたもの」Gallery Den 58 (大阪)  
 2008 STREET GALLERY (兵庫)  
 ギャラリー風 (大阪)  
 「寺島みどり展」ART DAEGU(韓国/テグ市)<Gallery 風より個展形式出展>  
 2009 「見えていた風景 森」Gallery Den (大阪)  
 「見えていた風景 空」neutron-tokyo (東京)  
 「見えていた風景 コトバ」neutron-kyoto (京都)  
 「見えていた風景」奈義町現代美術館 (岡山)  
 2010 「Lingering Landscape」  
 文椿ビルディング・ギャラリー、ニュートロン・カフェスペース (京都)  
 「見えていた風景 -記憶の森-」京都芸術センター北ギャラリー (京都)  
 (公募・京都芸術センター2010/審査員=河瀬直美)  
 「寺島みどり展」Art Fair Kyoto(京都)<neutronより個展形式出展>  
 「見えていた風景-光-」枚方市立御殿山生涯学習美術センター (大阪)  
 2011 「楽園の何処か」neutron-tokyo (東京)  
 「Dialogue of Colors」Art Space With Artist (韓国/パジュ市)  
 「Stranger in Paradise」Gallery Cha (韓国/ソウル市)  
 2012 With Artist Coffee (韓国/ソウル市)  
 「あなたと私のこの世界」neutron-tokyo (東京)  
 「A WHOLE NEW WORLD」(黄金町バザール 2012 参加作品)横浜市黄金町 (神奈川)  
 2014 「ENDLESS」Galerie Ashiya Schule (兵庫)  
 2016 「elusive」Galerie Ashiya Schule (兵庫)  
 2018 「MIDORI TERASHIMA SOLO EXHIBITION」0' NEWWALL GALLERY (韓国・ソウル)

主なグループ展

1993 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 (京都)  
 1994 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 (京都)  
 1995 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 (京都)  
 「あさのみほ 寺島みどり 二人展」ギャラリーキャンブ (京都)  
 1996 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 (京都)  
 1997 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 (京都)  
 「第2回アート公募展」モリスギャラリー (東京)  
 「Contemporary Remix 万葉集 写真展」プレビュービル (大阪)  
 1998 「京都市立芸術大学作品展」京都市立芸術大学 (京都)  
 2002 「やわらかなインスタレーション展」シティギャラリー (大阪)  
 「MUSUBU 4人展」菱の実ギャラリー (兵庫)  
 「How are you, PHOTOGRAPHY? 展」ギャラリーマロニエ (京都)  
 2003 「15 少年漂流記」府立現代美術センター (大阪)  
 「CAUSE ON THE SURFACE」0 ギャラリーeyes (大阪)  
 「現在芸術「かまぼこ」オープニング」かまぼこ (大阪)  
 「出店定食店」かまぼこ (大阪)  
 「炭と油とイチヨウ並木/暗口-感光」アトリエ 2001 (兵庫)  
 「15 少年販売機」GUSTO HOUSE (兵庫)  
 「京都写真展」ギャラリーマロニエ (京都)

G A L E R I E  
**ASHIYA**  
**SCHULE**  
 ギャラリーあしやシュレ

- 2004 「ハルオトコとハルヲンナ」 Cafe CARINHO (京都)  
 「Visual Sensation」 Gallery Den (大阪)  
 「Ui Wang 国際プランカードアート 2004」(韓国/イワン市)  
 「こびるとこびない -15 少年漂流記-」 ギャラリー白 (大阪)
- 2005 「Art Court Frontier 2005」 Art Court Gallery (大阪)
- 2006 「15 少年漂流記」 府立現代美術センター (大阪)
- 2007 「VOCA 展 2007」 上野の森美術館 (東京)  
 「Art Court Frontier 2007 #5 ACCbox」 Art Court Gallery (大阪)  
 「ヨッチャンの部屋 vol.3 現代美術芸術家列伝」 大阪造形センター (大阪)
- 2008 「風の FORM」 ギャラリー風 (大阪)  
 「BLUEDOT ASIA 2008」 ソウルアーツセンター (韓国/ソウル市)  
 「比良から新しい風が VOL.52」 比良美術館 (滋賀)  
 「ペインタリネス 2008」 ギャラリー白 (大阪)  
 「MARKET TRACE」 ART TRACE GALLERY (東京)
- 2009 「It's a small world」 neutron kyoto (京都)  
 「星に願いを」 neutron tokyo (東京)
- 2010 「とよた美術展 2010」 豊田市美術館 (愛知)  
 「鞍馬口美術界限」 オープンスタジオ展 (京都)  
 「富士山展」 neutron-tokyo(東京)
- 2011 「京都アペルト 2011」 オープンスタジオ展 (京都)  
 「SILENT @KCUA」 京都市立芸大ギャラリー (京都)  
 「アートのスロープ展」 西武渋谷店 美術画廊 (東京)
- 2012 「ミニアチュール展」 JR 大阪三越伊勢丹 アート解放区 (大阪)  
 「サイレント アクア 2012」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
 「ARTFUL LIFE 展」 JR 大阪三越伊勢丹 アート解放区 (大阪)
- 2013 「アートがあれば II - 9 人のコレクターによる個人コレクションの場合」 オペラシティアートギャラリー (東京)
- 2014 「サイレント アクア 2014」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
- 2015 the special exhibition of ART OSAKA 2015 「Japanese Abstraction Paintings」 ホテルグランヴィア (大阪)
- 2016 「ヤミ」 HRD FINE ART (京都)
- 2017 「Big Sensation」 Gallery Den mym (京都)  
 「サイレント アクア 2017」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
- 2018 「ほしをみるひと」 @KCUA (京都)  
 「開かれ 渋谷信之+寺島みどり 二人展」 2kw gallery (滋賀)
- 2019 「PRISM 2019 vol.10」 Contemporary Art Gallery Zone (大阪)

**Yoshihiro KISHIMOTO**

- 1968 兵庫県神戸市生まれ  
 1992 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業  
 1994 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻修了  
 1998 文化庁芸術インターンシップ研修員  
 2001 大和日英基金の助成によりロンドンにて滞在制作  
 2013 ルース・カッツマン奨学金の助成によりニューヨークにて滞在制作  
 2018 著作集「絵画 新たなる物語のために」(晃洋書房) 発刊  
 現在、神戸大学大学院教授

主な個展

- 1991 G アートギャラリー (東京)  
 1992 かねこ・あーと G1 (東京)  
 1995 ギャラリー K (東京) [ ' 96 ]  
 1997 ウィンドーギャラリー (東京)  
 1998 ギャラリー α M (東京)  
 1999 ギャルリームカイ (東京)  
 2001 トアギャラリー (兵庫)  
 2002 トアロード画廊 (兵庫) [ ' 04, ' 05, ' 08, ' 10, ' 14 ]  
 2002 かわさき IBM 市民文化ギャラリー (神奈川)  
 2003 ギャラリーラ・フェニーチェ (大阪)  
 2006 西脇市岡之山美術館アトリエ (兵庫)  
 2007 甲南大学ギャルリーバンセ (兵庫)  
 2008 アスタくにづか 2 番館特設会場 (兵庫)  
 2009 奈義町現代美術館 (岡山)  
 2009 海岸通ギャラリーCASO (大阪)

G A L E R I E  
**ASHIYA**  
**SCHULE**  
 ギャラリーあしやシューレ

2011	gallery COEXIST (東京)
2013	ギャラリー白・ギャラリー白3 (大阪) [’ 15]
2014	オープン・スタジオ VYT (ニューヨーク)
2014	+Y Gallery (大阪)
2016	ギャラリーあしやシューレ (兵庫)
2017	雅景錐 (京都)
2017	数寄和 (東京)
2018	ギャラリー白・ギャラリー白 kuro (大阪)

主なグループ展

1990	コンテンポラリーアート・エキスポ東京’ 90 (原宿クエストホール・東京)
1994	現代美術新進作家展 (網走市立美術館・北海道)
1996	現代日本美術展 (東京都美術館・東京/京都市美術館・京都)
1998	EARLY-WORKS 始点 (ギャルリームカイ・東京)
2001	VOCA -現代美術の展望 (上野の森美術館・東京) [’ 04]
2002	「こころのパン」日本現代美術展 (’ 05 にかけてトルコ主要 5 都市巡回)
2003	party (CAPHOUSE・兵庫) [’ 06]
2004	ペインタリネス (ギャラリー白・大阪) [’ 06, ’ 13, ’ 14, ’ 15, ’ 16, ’ 17, ’ 18]
2005	兵庫国際絵画コンペティション (兵庫県立美術館・兵庫)
2006	見ること/作ることの持続-後期モダニズムの美術- (武蔵野美術大学美術資料図書館・東京)
2009	表層の冒険者達 (ギャラリー石田・東京/exhibit live&Moris Gallery・東京)
2009	神戸大学発達科学部 B 棟壁画制作 (タイルモザイク) 設置
2009	Link-しなやかな逸脱 神戸ビエンナーレ招待作家展 (兵庫県立美術館・兵庫)
2011	空間をめぐる四つの対話 (熊本県立美術館分館展示室・熊本)
2012	COMPOSED (COOHAUS・ニューヨーク)
2013	所蔵品展 (愛知県美術館・愛知)
2015	コレクションIII 辰野登恵子と日本の抽象絵画 (国立国際美術館・大阪)
2015	アート大阪 (ホテルグランヴィア・大阪)
2015	ART FAIR ASIA/FUKUOKA 2015 (ソラリア西鉄ホテル・福岡)
2015	絵画展「秋韻」数寄和 (東京・滋賀巡回)
2015	下町芸術祭 with PAINTER (神戸新長田エリア、神戸市立地域人材支援センター・アスタくにつか 1 番館 1 階・神戸)
2015	神戸ビエンナーレ 2015 兵庫・神戸の仲間たち展 (BB プラザ美術館・兵庫)
2016	大阪御堂筋アート (梅新第一生命ビルディング・大阪)
2016	Boy's Drawing (ギャラリー白・大阪) [’ 18]
2017	ファースト・アクション (雅景錐・京都)
2018	アブストラクト (雅景錐・京都)
2018	自然ノニオイ-2 人展 (高島屋新宿 10 階美術画廊・東京)
2019	前田正明・岸本吉弘 新作展 (ギャラリー尾形・福岡)

受賞など

1990	コンテンポラリーアート・エキスポ東京’ 90<奨励賞>
1991	第 5 回ホルベインスカラシッパ奨学生
1992	卒業制作優秀賞
1994	修了制作優秀賞
1997	現代日本美術展<大原美術館賞>
2003	兵庫県芸術奨励賞
2003	第 17 回ホルベインスカラシッパ奨学生
2005	資生堂 ADSP
2008	神戸長田文化賞
2009	神戸市文化奨励賞

主なコレクション

愛知県美術館/大原美術館/国立国際美術館/神戸市/神戸大学/トルコ・デェルメンデレ市/パナソニック

展覧会ならびに作品に関する問い合わせ、掲載用写真のご要望、ご質問がございましたら、下記までお問合せください。

**Galerie Ashiya Schule** ギャラリーあしやシューレ 担当：高尾奈美江

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町 3-11

Tel : 0797-20-6629

Mail : [info@ashiyaschule.com](mailto:info@ashiyaschule.com)

Website : <http://www.ashiyaschule.com>