

塚脇淳 彫刻展 FOREST

Jun TSUKAWAKI solo exhibition FOREST



「FOREST」 steel h. 3400mm 2013年

2013年11月30日（土）－12月22日（日）

12時－19時（最終日は17時まで）

月曜日・火曜日休廊

ギャラリーあしやシュールでは、11月30日より、塚脇淳彫刻展を開催いたします。

塚脇淳は、30年以上にわたる制作活動において、鉄を素材にした抽象彫刻を表現しています。彫刻における「行為の意味するもの」に向き合い、そこに生じる空間の問い直し作業を原点として表現を展開してきました。鉄が変容して構成する表現と、一方でそうした構成を考慮せずに素材に向かう表現のはざまで、抽象彫刻の根本的な問いを提起しています。

三年ほど前から作品に色を塗るようになった。これは私にとって大きな変化である。鉄という素材に出会い、行為を自覚することから再出発し、空間と構成を考え続けてきた私の彫刻がここに来て大きく動き始めた。

「行為は形に収斂する」これは最近私がたどり着いた造形思考を端的に表している言葉である。

私の描く一本の線、一本のカーブが私のこれまでの経験と思考の全てを語っていると考えるようになった。そう考えると作品が色を持つ事も可能となった。それだけでなく素材やメディアを考えても表現が可能だと考えは拡がっている。今やっと私は、行為の呪縛から解放されつつあるのかもしれない。（塚脇 淳）

近年はロシア・ペンザ国際彫刻シンポジウムに参加して現地制作を行うなど、日本ロシア芸術交流分野においても精力的な活動を続けています。本展では「FOREST」がテーマ。単純化された表現行為を彩る饒舌なまでの宇宙が、ギャラリー空間に出現します。

会期中、瞬間を共有する表現としてのコンテンポラリーダンス、森の中に奏でられる音を通じて内なる心の響きと呼応するピアノコンサートを開催いたします。

多様な事象との関係性のなかで、戦慄と感動をもたらす「彫刻の森」。

是非ともご高覧いただきますよう、よろしくお願いいたします。

From 30th November, Galerie Ashiya Schule exhibits the exhibition of Jun TSUKAWAKI.

TSUKAWAKI has created abstract sculpture for over 30 years. Facing "The meaning of action" in sculpture, his starting point has always been its pursuit.

Recently he took part in Penza sculpture symposium, Russia and contributes in cultural exchange between Japan and Russia.

This exhibition is on the theme of "Forest". During the exhibition we have contemporary dance and concert event in the forest of sculpture.

会期中イベント

オープニング・パフォーマンス Opening Performance

11月30日(土) 1st stage 15時30分～ 2nd stage 17時30分～

Dance 増田律夢 Music 山村里美 Costume 川良奈緒子 Set Designer 川崎愛

スペシャル・コンサート Special Concert

12月21日(土) 17時30分開演

Piano 坂東 肇

Program : J.S.Bach イギリス組曲第2番 BWV807

Beethoven 六つのバガテル 作品 126

Schumann ウィーンの謝肉祭騒ぎ 作品 26

坂東 肇 : 1954 兵庫県生まれ

1977 武蔵野音楽大学器楽学科卒業

1979 武蔵野音楽大学大学院ピアノ専攻修了

現在 神戸大学教授

塚脇淳略歴

- 1952 京都府園部町に生まれる
- 1979 京都市立芸術大学美術専攻科彫刻専攻修了
- 1988-89 文部省在外研究員 (Cornell University, Ithaca, U.S.A.)
- 現在 神戸大学発達科学部人間表現学科 教授
彫刻集団 NEW HEAVY 代表

個展

- 1979,81 ギャラリー射手座 (京都)
- 1982 村松画廊 (東京) 府立現代美術センター (大阪)
- 1983 ギャラリーCASA (京都)
- 1985 トアロード画廊 (神戸)
- 1987 塚脇淳彫刻展・鍛えられた鉄 (札幌彫刻美術館)
- 1988 ギャラリーテンポラリーT&I (京都)
- 1992 ギャラリーキャプション (岐阜)
- 1995 ピッグノーズギャラリー (京都)
- 1999 TEMPORARY GALLERY (神戸大学)
- 1999 西脇市岡之山美術館 (兵庫)
- 2000 関西コンテンポラリーアートラボラトリー (尼崎)
- 2003 From The Earth Project (西宮市大谷記念美術館)
- 2005 ギャラリーけやき (兵庫三田)
- 2007 WORK IN (CAP HOUSE、神戸)
- 2011 ギャラリーヤマキファインアート (神戸)
- 2013 METAL ART MUSEUM HIKARINOTANI (千葉)

グループ展

- 1979 第31回京展 (京都市美術館)
- 1980 二人展 (スチュワート・ジョセフとノアアメリカンセンター、京都)
- 1981 第6回京都美術展 (京都府立文化芸術会館)
京都府野外彫刻展 (京都府田辺町)
- 1982 京都府野外彫刻展 (京都府立植物展)
第5回エンバ賞美術展 (エンバ中国近代美術館、芦屋)
- 1983 第16回現代日本美術展 (東京都美術館/京都市美術館)
第10回現代日本彫刻展 (宇部野外彫刻美術館)
- 1984 アート・ナウ'84 (兵庫県立現代美術館)
- 1985 四つの個性 (番画廊、大阪)
- 1987 都市の風景 (AXIS ギャラリー、東京)
- 1988 三人展 (今村悦美、山本浩二とノABC ギャラリー、大阪)
- 1989 大月現代アート展 (大月真珠、神戸)
- 1990 第3回美濃加茂彫刻シンポジウム'90 (美濃加茂市前平公園)
- 1991 BAO 芸術祭 in 堅田 (大津市堅田)
STAND AGE (パルテノン多摩、東京)
- 1992 '92 兵庫の美術家 (兵庫県立近代美術館)
- 1994 芸術祭典・京「京を創る」(伏見港公園、京都)
- 1995 '95 びわこ現代造形展 (大津港、滋賀)
- 1996 二人展 (ダニエラ・ミュアとノl'Atelier de la Balede, Dammar,France)

- 1997 第1回大堰川野外彫刻展（大堰川緑地公園、京都府八木町）
- 1998 アーティスト・イン・レジデンス（BEMIS Center for Contemporary Arts, Omaha, U.S.A.）
第2回大堰川野外彫刻展（大堰川緑地公園、京都府八木町）
住吉石彫シンポジウム（神戸市東灘区）
- 1999 第6回六甲アイランド野外展（神戸）
- 2000 Yongdu International Environment Art Festival(Yongdusan Art gallery, Busan, Korea)
- 2001 鉄はたたくものだったプロジェクト（CAP HOUSE、神戸）
朝来2001 野外彫刻展 IN 多々良木（兵庫県朝来町）
- 2002 Busan Biennale 2002 Busan Sculpture Park, Olympic Hill, Korea）
杉山知子・塚脇淳・藤本由紀夫ドローイング展（CAP HOUSE、神戸）
- 2003 越後妻有アートトリエンナーレ（新潟県十日町）
- 2004 「直感の十字路」（茶屋町画廊、大阪）
- 2005 自覚する鉄「NEW HEAVY」展（CAP HOUSE、神戸）
8人の作家展、OAP 彫刻の小径（アートコートギャラリー、大阪）
- 2006 「なぜ私は、ここにいるのか」（久保健史と）（ギャラリー揺、京都）
- 2007 彫刻家の平面展（ギャラリーせいほう、東京）
- 2008 NEW HEAVY 東京ミーティング（ギャラリーKINGYO、東京）
- 2009 飛鳥から奈良へ（奈良県飛鳥村岡本寺）
PENZA 国際彫刻シンポジウム（RUSSIA、PENZA）
神戸ビエンナーレ海上アート展（神戸）
日本ロシア芸術交流作品展 2009(東邦画廊、東京)
- 2010 「直方で出会う鉄たち」NEW HEAVY in NOGATA
飛鳥から奈良へ国際彫刻展 2010（奈良市）
- 2011 Work Shop in Penza State Univ. of Architecture (RUSSIA)
鉄に挑む熱き男たち展 植松奎二+榎忠+塚脇淳（BB プラザ美術館）
タトリンカンファレンス（Penza State Univ. RUSSIA）
CAPアートフェア

- 2012 OAP 彫刻の小径「閉じることと開くことのあいだに」二人展（久保健史と）（大阪）
PENZA 国際彫刻シンポジウム（RUSSIA、PENZA）

- 2013 まちなみアート「丹波の国芸術作家展」（篠山市）

受賞

- 1979 第31回京展 美術懇話会賞
- 1982 第5回エンバ賞美術展 優秀賞
- 1985 第1回三田彫刻コンペティション 大賞
- 1987 第3回本郷新賞
- 1997 兵庫県芸術奨励賞
- 2001 朝来2001 野外彫刻展 IN 多々良木 優秀賞
- 2003 第32回ブルーメール賞（美術部門）

パブリックコレクション

- | | | |
|-----------------------|------------------------|--------------------|
| 兵庫県三田市城山運動公園 | 札幌彫刻美術館 | 美濃加茂市前平公園 |
| 神戸大学滝川記念会館 | BEMIS ART CENTER (USA) | BUSAN 彫刻公園 (KOREA) |
| LEGEND 彫刻公園 (RUSSIA) | PENZA 州立大学 (RUSSIA) | 西宮市大谷記念美術館 |
| METAL ART MUSEUM (千葉) | マルニ精油 (株) 研究所 (兵庫) | |