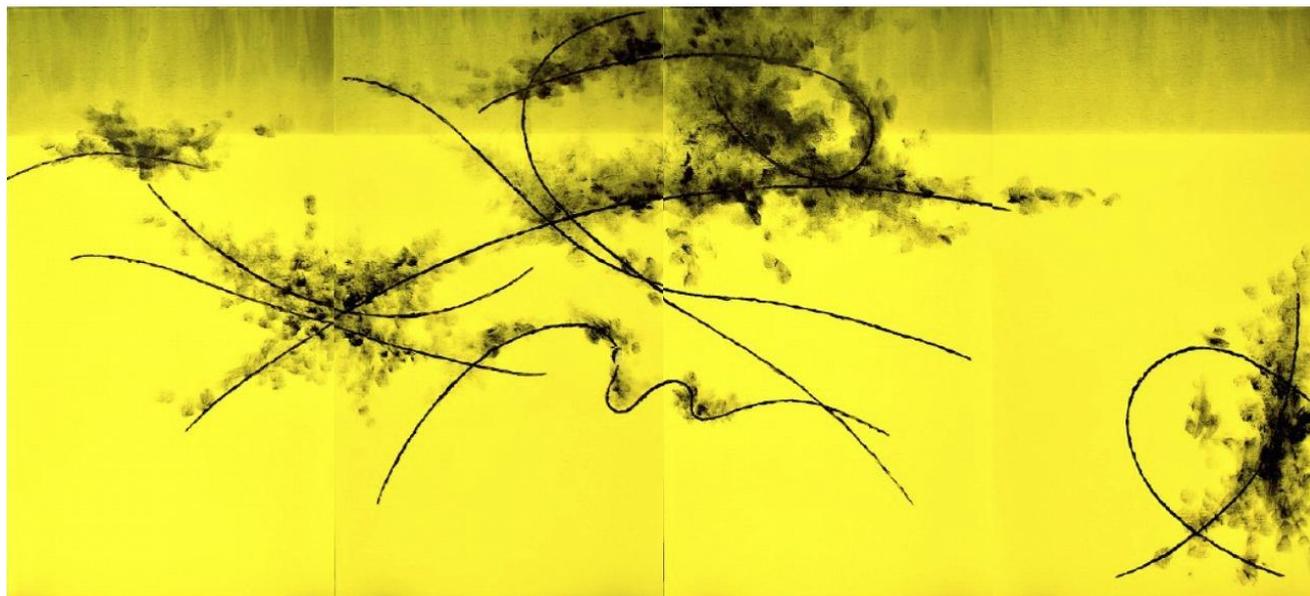


山本浩二 Another Nature×老松 新作



「老松（黄）」2021年 4panels×169.5×93.5 cm カンバスに墨と絵具

ギャラリーあしやシューレでは、2021年6月19日（土）より7月19日（月）まで、山本浩二「Another Nature×老松 新作」展を開催致します。

楽家 15代楽吉左衛門（直入）と、友人の能面師・大月光勲の交流から生まれた、角を切られた能面「夜風鬼（やふうき）」。

能舞台・鏡板制作の経験をもとに、伝統と現代美術の間（あわい）に、時代性の高度な具現化を試みる山本浩二は、「夜風鬼」に出会います。

「夜風鬼」との邂逅のもと、山本・絵画と大月・能面が対峙する二人展を経た今。芸術の真髄を究明しつつ、新たな領域を切り拓く山本浩二の新作をご紹介します。

絵の中で『角を切る』ことを色々な形で試作するうちに、踏み込む前に抑制する（切る）と絵が弱くなると結論した。習作デッサンの段階では描いては消すことを繰り返しているの、残された構図は私にとって過不足のない完全な骨組みだが、絵はそれだけでは出来上がらない。描いている時間——即興とも、抜きがたい存在としての現在とも言えるその時間の中で、私は鬼となって未踏の領域に踏み込んでいかなければいけない。絵描きは獣であり粗暴であり、同時に風や空のように可憐で繊細でなければいけないと思う。怒りとは、獣にも風にもなれずに既存の姿に収まろうとする近未来の自分に向けられたものである。未踏の地に踏み込んだ絵は、それだけで美しく恐ろしいと思ってきた。しかし「角」を切った画像を見較べるうちにあることに気づき驚いた。「角」を切った絵の方が、馥郁として豊かな広がりを保っていたのだ。（山本浩二「鬼の角を切る」挨拶文より抜粋）

< 展覧会情報 >

山本浩二展 Another Nature & 老松 新作

2021年6月19日（土）－7月19日（月）

開廊時間：日曜日－水曜日 11：00－17：00 / 土曜日は時間予約制

休廊日：木曜日・金曜日 6月19日（土）は開廊

Galerie Ashiya Schule ギャラリーあしやシューレ

〒659 0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11

Tel/Fax : 0797-20-6629

E-mail : info@ashiyaschule.com

URL : <http://www.ashiyaschule.com>



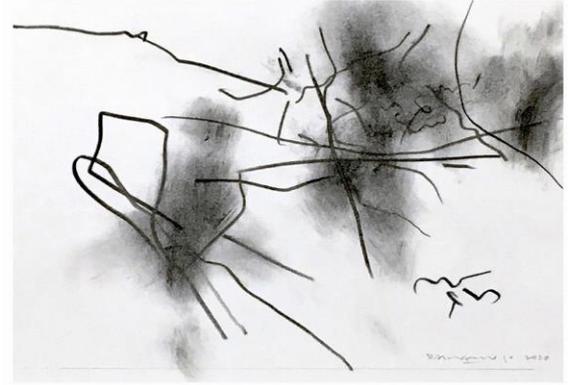
Another Nature(red)2021 キャンバスに墨と絵具



Another Nature(yellow)2019_2021 キャンバスに墨と絵具



Another Nature(red)2019 キャンバスに墨と絵具



松 デッサン 2020、氷川神社 5



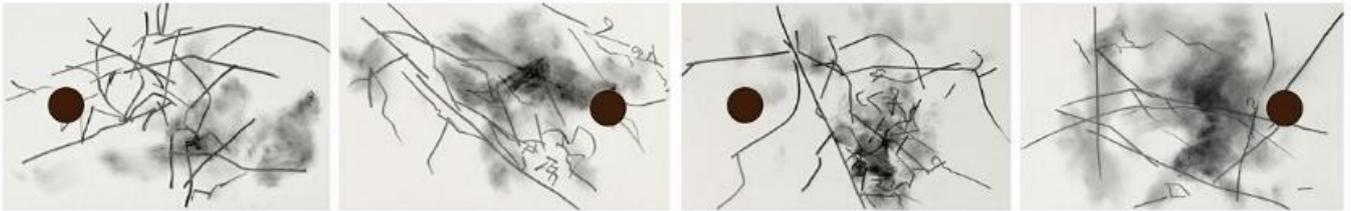
松 デッサン 2020、氷川神社 7



松 デッサン 2020、氷川神社 2



熊谷家住宅 2019



天袋松デザイン



黒松 2019

山本浩二 Koji Yamamoto

- 1951 大阪に生まれる。
- 2021 「山本浩二×大月光勲-鬼の角を切る」、永井画廊、東京
- 2019 「雪舟と山本浩二」プレビュー、ボッカ書店、ガレリア、ミラノ
「雪舟と山本浩二」、熊谷美術館、萩
- 2018 「Another Natureと老松」、永井画廊、東京
「Another Natureと老松」、ギャラリーあしやシュール、芦屋
- 2017 Mi-art(ミラノ国際アートフェア)、ミラノ
「Dinamica-戦後イタリアと日本の画家」、アロン・ザカイク、ロンドン
「Stop and Go」、ロレンツエッリ・アルテ、ミラノ
個展「Another Natureと老松」、井池会館、大阪(de sign de>)
- 2016 個展「Un' Altra Nature e Vecchio Pino」、ロレンツエッリ・アルテ、ミラノ
- 2015 山本浩二画集「もうひとつの自然&生きている老松」、羽鳥書店、東京
「Un' Altra Nature」(随筆)、テンポ・リブロ編、ボッカ出版、ミラノ
「Another Natureと老松」、ギャラリーあしやシュール、芦屋
「Another Natureと老松」、de sign de > museum、中之島、大阪
- 2014 個展「山本浩二展/生きている老松」、金沢能楽美術館、金沢
- 2013 個展「Another Nature」、東京アートフェア、東京(COHJU)・個展「老松」、永井画廊、東京
- 2011 鏡板「老松」、凱風館|能舞台(内田樹邸・合気道場)、神戸
- 2009 個展「Another Nature」ロレンツエッリ・アルテ、ミラノ
- 2005 個展「Kobe Art Work2005」、SYSMEX 中央研究所、神戸(WAM)
- 2004 詩画集「HAIKU」出版記念展、ボッカ書店、ガレリア、ミラノ
- 1998- 早稲田大学創造工学部建築学科講義(隔年)、東京
- 1995 個展、ライカ OXY ギャラリー、ドイツ文化庁推薦、大阪
- 1987 ポーランド国際シンポジウムに招待され、ワルシャワで制作、個展
- 1973-1976、スペイン留学 シルクロ美術研究所とプラド美術館に学ぶ

主なコレクション

大阪中之島美術館(旧大阪市立近代美術館)、大阪
金沢能楽美術館、金沢
凱風館、神戸
鹿島コレクション、東京
熊谷美術館、萩
小阪病院、大阪
SYSMEX コレクション、神戸
穂積コレクション(京都フォーエバー現代美術館)、京都・秋田
カタニア芸術文化センター、カタニア、イタリア
シルクロ美術研究所、マドリード、スペイン
クラコフ国際版画トリエンナーレ協会、クラコフ、ポーランド
ブラッドフォード美術館、ブラッドフォード、UK
ポーランド美術アカデミー、ワルシャワ、ポーランド
リュブリャナ国際版画センター、リュブリャナ、スロベニア

本展に関するお問合せ

GALERIE ASHIYA SCHULE ギャラリーあしやシュール

〒659-0016 兵庫県芦屋市親王塚町3-11 tel/fax 0797-20-6629

mail: info@ashiyaschule.com/galerieashiyaschule@gmail.com

web:www.ashiyaschule.com